

# SHIBUYA FASHION & ART COLLEGE



# FASHION GENERAL COURSE



学校法人 田中千代学園  
渋谷ファッション&アート 専門学校  
服飾専門課程 入学案内



なりたい自分へ。

FASHION&ART IN SHIBUYA

“なりたい自分”を見つけよう  
夢を仕事に、将来の道しるべを教員とともに探す  
前に進む一歩を踏み出せるように!

ファッションの街「渋谷」「原宿」で受ける刺激、  
充実した設備環境と安心して学べる手厚いサポートの中、  
歴史ある学校ならではの確かな服飾教育で  
基礎力と実践スキルを身に付ける。  
自分で選び組み立てる「選択学習制」で  
学びたいことをより深く。  
「なりたい自分」に近づく、一人ひとりに合った  
学びを全力でサポートします。

# 渋谷ファッション&アート専門学校 ファッション総合科の選択学習制

多様化が進むファッション業界では、時代の変化やニーズに対応できる力が必要です。  
専門性を高める、新しいことにチャレンジするには、  
確かな基礎と実践スキルを身に付けていることが成長・発展の土台になります。  
ファッション業界で羽ばたくために必要な基礎と実践スキルを  
「必修科目」と「選択科目」で網羅し確実に身に付けていきます。

1年前期

ファッションのどんな仕事にも  
必要な知識や技術の基礎をしっかり学びます

必修科目  
12科目

選択科目  
4科目

“なりたい自分を見極める”

1年後期

土台となる知識と技術を習得し、  
より身に付けたい科目を選択し、学びを深めます

必修科目  
6科目

選択科目  
19科目

“なりたい自分の進路選択”

2年前期

自分の専門性を見極め磨きをかけ、  
就職活動も意識し更なるレベルアップを図ります

必修科目  
2科目

選択科目  
26科目

“想いとスキルを発揮して就職活動”

2年後期

1年半で身に付けた知識と技術を発揮し、  
集大成となる卒業制作・卒業研究に臨みます

卒業制作  
卒業研究

“卒業後の進路に向けて総括”



ファッション総合科1年前期

ファッションのどんな仕事にも  
必要な知識や技術の基礎をしっかりと学びます

“なりたい自分を見極める”

## 「服飾造形」の授業は...

ファッション業界のすべての職種において基礎となるものなので、2年間を通して、パターン・縫製技術の向上を目指します。服の構造理解が土台となり、クリエイティブな発想につながるため、ファッション業界で活躍する皆さんの強みになります。



### 必修科目

- 服飾造形基礎
- 素材学Ⅰ
- 色彩構成★
- デザイン画・スタイル画基礎
- ハンドメイド
- ファッションビジネス概論★
- ファッションマーケティングⅠ
- ファッションゼミナールⅠ
- コーディネーターⅠ
- PC基礎
- SNS基礎
- ファッション関連講座

全12科目



ファッション  
関連講座

### 服飾造形基礎

針の持ち方からミシンの操作方法などひとつひとつ丁寧に指導します。基本的な平面作図で洋服の構造を理解し、スカート・ブラウスの製作を学びます。



### 素材学Ⅰ

素材の基本知識から加工実習を学び、素材バリエーションを広げます。



### 色彩構成★

色彩の活用を学び、検定取得を目指します。



### デザイン画・スタイル画基礎

プロポーションやアイテムの描き方を名称と共に学びます。



### SNS基礎

SNSで効果的な撮影方法や情報発信を行います。



### ファッションマーケティングⅠ

街や人、ショップのリサーチからトレンドの理解を深めます。



### PC基礎

Word、Excel、PowerPointなどの基本操作を習得します。



### 選択科目

- ニット・手芸
- Tシャツプリント
- モードデッサン
- 帽子

全4科目



帽子

Tシャツプリント

ニット・手芸

モードデッサン



ファッション総合科1年後期

土台となる知識と技術を習得し、  
より身に付けたい科目を選択し、学びを深めます

“なりたい自分の進路選択”

選択科目

- 造形知識
  - 服飾造形SI
  - ドレーピングI
  - Mプランニング基礎
  - デザインコンテストI
  - コスチュームデザイン基礎
  - デザインCGI
  - ITビジネスI
  - 服飾雑貨企画基礎
  - ファッションビジネス企画I 他
- 全19科目

CAD 基礎

実習をしながらCADに慣れ、基本操作を習得します。



ドレーピングI

立体裁断と平面構成の関連性を学びます。



ファッションCGI

Illustratorを使用して、グラフィックデザインを学びます。



Break Time



ファッションマーケティングII

街や人、ショップなどのリサーチを行い、トレンドを学びます。



コスチュームデザイン基礎

テーマをもとにデザイン・造形制作を行います。



デザインコンテストI

外部コンテストへの参加を目指します。



「服飾造形I」の授業は...

服飾造形基礎を土台にジャケットとボトムの  
セットアップの作品に取り組み、2月に発表を行います。



必修科目

- 服飾造形I
- 素材学II
- パーソナルカラー★
- ビジネスマナー
- インターンシップ
- ファッション関連講座

全6科目

ビジネスマナー

就職活動に向けて、  
自分の志望やPRポイントの明確化、  
就職活動のマナーやノウハウを学びます。

パーソナルカラー★

似合う色の考え方を学び、検定取得を目指します。



インターンシップ

「ビジネスマナー」の授業の一環として、1年生は全員企業  
研修に参加します。企業の現場を体験し、学んだことを  
実際に応用することで、より深い理解や職種の選択、企  
業研究などに活かします。また、自分も社会の一員である  
ことを実感し、即戦力として働く意識を高めていきます。



資格取得サポート

各種検定の対策講座を開講。  
目標に合わせた資格へのチャレンジを応援、サポートします。

|               |    |    |
|---------------|----|----|
| 洋裁技術認定        | 初級 | 中級 |
| ★パーソナルカラー検定   | 3級 | 2級 |
| ★ファッション色彩能力検定 | 3級 | 2級 |

|                 |    |    |
|-----------------|----|----|
| ★ファッションビジネス能力検定 | 3級 | 2級 |
| ファッション販売能力検定    | 3級 | 2級 |
| パターンメイキング技術検定   | 3級 | 2級 |

|                 |   |
|-----------------|---|
| AFT色彩検定         | ○ |
| 専修学校准教員資格認定(服飾) | ○ |

(◎: 必須 ○: 任意)  
※技術職を目指す場合は必須になります。





ファッション総合科2年前期

自分の専門性を見極め磨きをかけ、  
就職活動も意識し更なるレベルアップを図ります

“想いとスキルを発揮して就職活動”

## 「服飾造形II」の授業は...

さらなる知識・技術の向上を目指し、  
異素材のデザインや縫製、研究作品に取り組みます。

### 必修科目

- 服飾造形II
  - ファッション関連講座
- 全2科目**



### 選択科目

- CADI
  - ブランド研究
  - パターン
  - VMD
  - デザインニット
  - ファッションCGII
  - ファッションビジネス企画II
  - インダストリアルソーイング
  - 特殊縫製
  - クリエーションワーク
  - ドレーピングII
  - リテールMDII
  - 販売実務
  - 服飾雑貨企画I 他
- 全26科目**

### MプランニングI

コンセプトをもとにフルアイテムのデザイン力を養います。



### パターン

平面パターンの奥深さを知り、応用力を身に付けます。



### 販売実務

接客技術の基本を実践的に学びます。



### ITビジネスII

動画の企画から撮影、編集のスキルを学びます。



### 特殊縫製

異素材の扱い方から縫製までを学びます。



### リテール MDII

トレンドを予測したオリジナルショップの企画を行います。



### デザインCGII

Photoshop、Illustratorを用いたグラフィックデザインを学びます。



### VMD

店舗での販売戦略を学び、マネキンテクニックを習得します。



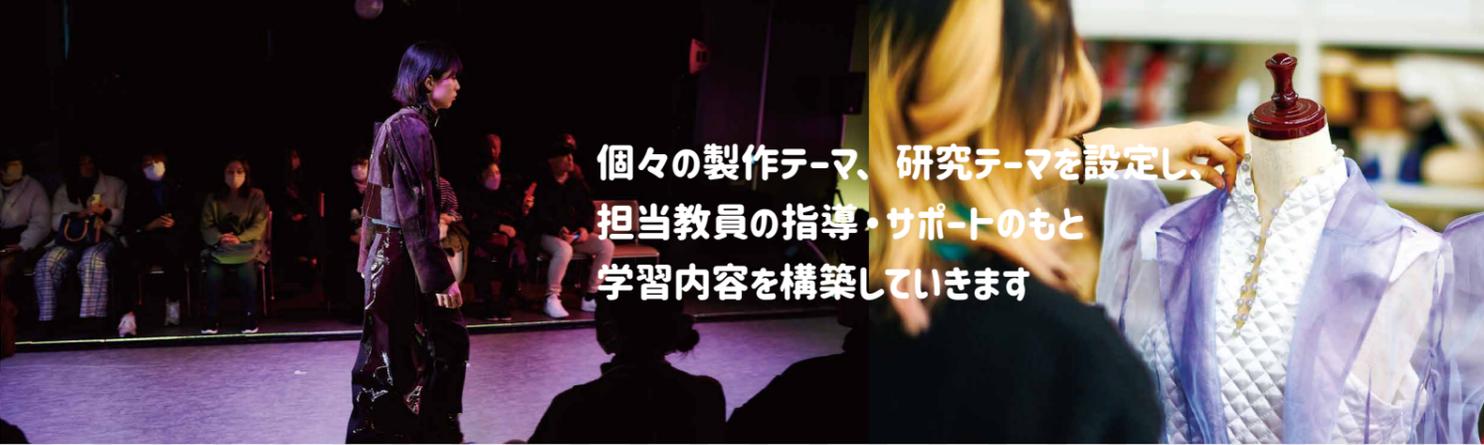
### インダストリアルソーイング

工場縫製を通して、既製品の生産を学びます。



1年半で身に付けた知識と技術を発揮し、  
集大成となる卒業制作・卒業研究に臨みます

# “卒業後の進路に向けて総括”



個々の製作テーマ、研究テーマを設定し、  
担当教員の指導・サポートのもと  
学習内容を構築していきます

コンセプト：暗闇の中でも色褪せず一人一人が自ら光を放ち  
輝く宝石となって自分らしさを全開にして魅せる。

## ～「Shining brightly」～



アイドルの衣裳をデザイン・製作しました

コンセプト：大好きなワンコとリンクするおしゃれ

## ～「+wan」～



わんこ飼い主さんお揃いの洋服ブランドを企画・製作しました

コンセプト：世界の終焉から残された断片が  
ファッションの新たな形として再構築される。

## ～「Fragments of End」～



黒をベースに荒廃したイメージの衣裳をデザイン・製作しました

コンセプト：蜘蛛、蛾、毛虫はすべて毒をもつ虫。  
毒をもつ意味は外界の刺激から身を守るため、  
それは人が着飾るという行為に近いと感じる。

## ～「毒蟲」～



毒をもつ虫をイメージして衣裳をデザイン・製作しました



# キャンパスライフを楽しもう!

充実したキャンパスライフをおくれるよう年間を通じて様々なイベントを用意しています。また、仲間と共に展示会や実際のショップに赴いて、刺激を受け感性を高め合います。



課外授業 ( ショップリサーチ )



## 年間スケジュール

### 前期

- 4 Apr.**
  - 入学式 ● オリエンテーション ● 親睦会
  - 前期授業開始
- 5 May**
  - レクリエーション
- 6 Jun.**
  - パターンメーキング技術検定2級 (理論試験)
  - ファッションビジネス能力検定
- 7 Jul.**
  - ファッション販売能力検定 ● パーソナルカラー検定
  - 後期科目選択 ● 進路面談
- 8 Aug.**
  - 夏休み
  - パターンメーキング技術試験対策講座
- 9 Sep.**
  - 前期授業終了
  - パターンメーキング技術検定2級 (実技試験)

### 後期

- 10 Oct.**
  - 後期授業開始
  - 学園祭
- 11 Nov.**
  - ファッションビジネス能力検定
  - 観劇
- 12 Dec.**
  - ファッション販売能力検定
  - パターンメーキング技術検定3級 (理論・実技試験)
  - クリスマスパーティー ● 冬休み
- 1 Jan.**
  - 洋裁技術認定試験 ● ファッション色彩能力検定
  - 前期科目選択 ● 進路面談 ● 就職セミナー
- 2 Feb.**
  - パーソナルカラー検定
  - 卒業制作、卒業研究発表 ● 後期授業終了
- 3 Mar.**
  - インターンシップ
  - 卒業式 ● 春休み

※上記は前年度までの内容です。2026年度は変更の場合もあります。

## 時間割

|                         | 月曜日                                 | 火曜日    | 水曜日          | 木曜日             | 金曜日           |
|-------------------------|-------------------------------------|--------|--------------|-----------------|---------------|
| <b>1</b><br>9:20-10:50  | 素材学 I                               | PC基礎   | 色彩構成         | ファッションマーケティング I | SNS基礎         |
| <b>2</b><br>11:00-12:30 | 服飾造形基礎                              | PC基礎   | 色彩構成         | デザイン画スタイル画基礎    | ファッションゼミナール I |
| <b>昼休み</b> 12:30-13:20  |                                     |        |              |                 |               |
| <b>3</b><br>13:20-14:50 | 服飾造形基礎                              | 服飾造形基礎 | ファッションビジネス概論 | デザイン画スタイル画基礎    | ファッション関連講座    |
| <b>4</b><br>15:00-16:30 | ニット・手芸<br>Tシャツプリント<br>モードデッサン<br>帽子 | 服飾造形基礎 | コーディネートワーク I | ハンドメイド          |               |

※1年前期の時間割例となります。

お昼休みには校内にキッチンカーが来るよ



リサイクルマーケット



学園祭



卒業研究発表 ファッションショー





# 就職サポート

学校生活から卒業後の就職に至るまで  
さまざまな場面でしっかりサポートします

## RECRUITMENT

### 豊富な求人数

実績を積み上げてきた歴史ある本校ならではの認知と信頼に基づき、多種多様な求人があります。

## CONSULTANT

### 個別相談の実施

学び、サポートが行き届く少人数制を採用しているため、学生に寄り添った個別指導を行います。

## SUPPORT

### 就職準備

1年後期から始まる「ビジネスマナー」の授業で就職に向けての準備、サポートを行います。

## ビジネスマナー講座



「ビジネスマナー」の授業では就職活動に向けた、自分の志望やPRポイントの明確化、就職活動のマナーやノウハウを学びます。

- 就職活動の概要
- 業界・仕事知識
- 卒業生座談会
- 自己分析
- 志望・強みの確認
- 企業研究
- 履歴書の書き方
- マナー・印象管理
- 面接対策



## 主な就職実績

(株)アイ・エフ・ビー / (株)アイランド / (株)アズノウアズ / (株)アダストリア / (株)ABAHOUSE INTERNATIONAL / (株)アングローバル / (株)アンビデックス / (株)イッセイミヤケ / (株)イング / (株)A-net / (株)ABC マート / (株)オンワード樺山 / (株)かねまつ/管公学生服 (株) / (株)キャン / (株)Kate spade japan/ココベイ (株) / (株)コム・デ・ギャルソン/サーブ (株) / (株)サンリオ / (株)SHIPS / (株)シティーヒル / (株)ジュン / (株)ストライプインターナショナル / (株)タカキュー / (株)タカラ/田中興産 (株) 絵里奈事業部 / (株)玉屋 / (株)TSI/ディーゼルジャパン (株) / (株)辻洋装店 / (株)東京ジョンフォード / (株)東宝コスチューム / (株)NICE CLAUP / (株)ナルミヤインターナショナル / (株)ノーリーズ / (株)ハニーズ / (株)ハーモニー / (株)バル / (株)パロックジャパンリミテッド / (株)ピースインターナショナル / (株)ピクママ / (株)丸東 / (株)UNITED ARROWS / (株)ヨウジヤマモト / (株)リンクセオリージャパン / (株)ローズバット / (株)ローラデックス / (株)ワールドストアパートナーズ

※2013年度～2024年度卒業生実績

## 内定者の声

幼い頃、販売員さんのおもてなしの心や笑顔でお客様と接する姿を見て、私も同じように販売の仕事を通してたくさんの人に喜びを与えられるようになりたいと思うようになりました。それがきっかけで、販売職を目指し、moussyが好きな母の影響でパロックジャパンリミテッドのブランドに興味を持つようになりました。就職活動では何社かチャレンジした結果、第一志望だったパロックジャパンリミテッドから内定を頂くことができました。面接ではブランドへの

愛情と店舗で働くスタッフとしての使命感を強調し、どのようにしてお客様と真摯に向き合い、ブランドの魅力を広めていきたいかを具体的に伝えることができました。これからはスタッフの一員として、ブランドの思いを多くの人に伝えるとともに、接客を通じてより深い信頼を築いていけるよう努めていきたいと考えています。この会社で多くの経験を積みながら、自分自身も成長しつつ生きていきたいです。



株式会社  
パロックジャパンリミテッド  
販売職内定

## ファッション業界の主な職業

ファッション業界には  
たくさんの職種が  
あるよ!



デザイナーやバイヤーといったよく知られる職種以外にも、役割や内容によって数多くの職種が存在します。商品を生み出すまでの長い工程において、お互いが信頼し、協力しあうことでファッション業界は成り立っています。

あなたの  
目指す  
職種は?



### デザイナー

コンセプトに基づき、素材の選定や縫製技術なども想定してデザインするクリエイティブな仕事です。デザイン画、パターン、サンプルメーキング、縫製工場との交渉まで一貫して関わることもあります。

### 商品企画・プランナー

各ブランドの対象客層、価格のランク、ブランドイメージを設定し、ファッションのあらゆる情報源から商品計画を立案します。

### パタンナー

デザイナーのイメージした作品をパターン(型紙)におこす仕事で、最初におこなうファーストパターンメーキングなど、それぞれ担当があります。デザインをカタチにするとともに機能性や生産性も考慮に入れる技術と知識が必要です。

### 縫製技術者

モデルや展示会用の見本品の制作を担当するサンプルメーカー。高級品を一点ずつ担当する縫製。お直しやリフォームなどの縫製担当があり、採寸から補正、手芸技術、制作技術、補修など、しっかりした技術が必要です。

### 生産・商品管理

自社・協力工場の技術力と生産能力を把握し、製品ごとに最良の工場へ生産依頼し、材料の発送と製品の納品管理をおこないます。合理的な縫製方法や作業工程のアドバイスも行うので、生産現場に関する幅広い知識が求められます。

### ファッションアドバイザー

消費者のニーズや好みに応じて商品を的確に選択し、販売する仕事です。コーディネートアドバイしたり、品質や手入れ方法を説明することで顧客との関係を育みます。また店舗の在庫・商品管理や顧客管理も大切な仕事です。

### バイヤー

ブランドや店舗のコンセプト、顧客層やトレンドの分析などに基づいて需要を的確に予測し、売れる商品をタイミング良く仕入れる担当者。市場の動向を常に観察し、分析する思考と経験が必要な責任のある仕事です。

### プレス・広報

企業やブランドの情報発信において、そのイメージと知名度を高めるための専任者です。商品・資料の貸し出しや取材対応、プレスリリースの発行など様々なメディアとの関わりにおいて、広く確かな知識が求められます。

### EC販売

ECの仕事は、ネットショップで服を販売し、サイト運営・商品管理・広告・SNS発信・顧客対応などを行うことです。セレクトした服を全国に届けられるチャンスがあり、ファッションとビジネスを両立できる仕事です。

### 営業・営業企画

新たな取引先を開拓したり、得意先へ新商品の提案をおこなう、企業の売りに直結する重要な仕事です。顧客や市場のニーズを読み取り、企画や販売促進に関わる総合的なチカラが必要です。

### スタイリスト

依頼に応じて目的や条件に合わせたトータルファッションコーディネートを行う仕事です。雑誌、広告、CM、テレビ、ファッションショー、タレントの衣裳など幅広い分野で活躍できます。

### マーチャンダイザー

市場調査を基に、どのような商品をどこでどのように販売し、またどれくらいの収益を見込むかなどの計画を立て、決定する統括指示者です。

# & SHIBUYA FASHION ART COLLEGE

## 渋谷ファッション&アート専門学校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-21-7  
TEL. 03-3409-2661 (代表) FAX. 03-3409-4811  
E-mail: fashion@shibuya-and.tokyo

### 公式Webサイト

渋谷ファッション&アート専門学校総合サイト  
<https://www.shibuya-and.tokyo/>



### ファッション

服飾専門課程サイト  
<https://www.shibuya-and.tokyo/fashion/>



### X

学校の最新情報をツイート  
[https://x.com/ecocon\\_catstreet?s=21&t=DRNRUirGsHf7b43g554cWQ](https://x.com/ecocon_catstreet?s=21&t=DRNRUirGsHf7b43g554cWQ)



### Instagram

日々の活動状況やイベント予告を発信  
<https://www.instagram.com/shibuyafashionandartcollege/?hl=ja>



### YouTube

イベントやファッションショーなどの紹介  
<https://www.youtube.com/channel/UCK5ZzWVI4WEiePfpaoZOIRQ/featured>



### LINE

トークから気軽に問い合わせ  
<https://liff.line.me/1645278921-kWRPP32q/?accountId=okm7867h>



- 各線 渋谷駅【宮益坂口】徒歩8分／山手線・埼京線・銀座線・半蔵門線・田園都市線・井の頭線
- 東京メトロ 渋谷駅【B1出口】徒歩3分／東急東横線・副都心線・半蔵門線・田園都市線
- JR原宿駅【表参道口】徒歩10分／山手線
- 東京メトロ 明治神宮前駅【7番出口】徒歩8分／千代田線・副都心線
- 東京メトロ 表参道駅【B2出口】徒歩10分／千代田線・銀座線・半蔵門線

